

プレ・インヴェンション/インヴェンション/シンフォニア  
～本流を学ぶ～

バッハを心から楽しんでいませんか？  
「プレ・インヴェンション」「インヴェンション」「シンフォニア」の根底に流れている神髄を1つずつひも解きながら、溢れるような魅力を感じてください！！バッハの世界への”道しるべ”となる講座です。  
実演を織り込みながらお届けします。

J.S.BACH 指導法講座

# バッハのいろは

日程：2017年《第1回》6/21 [水] / 《第2回》9/14 [木] (全2回講座)

時間：10:30-12:30

会場：楽器センター富山 (定員50名)

富山市新庄町 3-13-7 (富山地方鉄道本線東新庄駅より徒歩5分)

受講料：【1講座】一般 3,500円 / MPC-T会員 2,500円 (各税込)

- ♪ 第1回：6月14日、第2回：9月7日までに申し込みの方には、当社ポイントカードに100ポイント進呈いたします。
- ♪ 定員を超えた場合、事前申込のない方の受講をお断りする場合があります。
- ♪ 当日の録音は固くお断りします。

お問い合わせ／お申し込み (当センターの TEL・FAX・店頭で受付けます)

## 開進堂楽器 楽器センター富山

〒930-0992 富山県富山市新庄町 3-13-7

TEL: 0120-33-0764 / FAX: 076-433-0271

ホームページ: <http://www.kaishindo-music.co.jp/>



あかまつ りんたろう  
講師：赤松 林太郎

2歳よりピアノとヴァイオリンを、6歳よりチェロを始める。1990年全日本学生音楽コンクールで優勝。神戸大学を卒業後、バリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。ピアノを熊谷玲子、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、フランス・クリダ、ジャン・ミコージョルジュ・ナードル、ゾルターン・コチシュ、室内楽をニーナ・パタルチュツ、クリスチャン・イヴァルディ、音楽学を岡田暁生の各氏に師事。2000年にクララ・シューマン国際ピアノコンクール(審査員にはマルタ・アルゲリッチやネルソン・フレイレなど)で第3位を受賞。これまでに新田ユリ、手塚幸紀、堤俊作、西本智実、山下一史の指揮のもと東京交響楽団やロイヤルメトロポリタンオーケストラ、ロイヤルチェンバーオーケストラなどと共演。NHK交響楽団や東京フィルハーモニー管弦楽団などのメンバーと室内楽も行う。全日本ピアノ指導者協会正会員、演奏研究委員。2014年よりブダペスト国際ピアノマスタークラス(ハンガリー国立リスト音楽大学・共催)にて講師を務める。2016年より洗足学園音楽大学客員教授。

使用教材

♪「あったらいいな」を形にしました！

### 【新刊】合奏譜による J.S. BACH シンフォニア

3声の独立性をはっきり認識でき、ポリフォニー指導に有効  
(1) 第2声は大譜表で表記した「4段記譜法」で読みやすい  
(2) 右手と左手の区分が点線で区切れ、一目瞭然  
本体価格 1,500円+税/菊倍判/46ページ/東音企画刊  
他、プレ・インヴェンション/インヴェンション/シンフォニア(各社版)



新刊

※3月中旬発売予定

赤松林太郎先生講座「バッハのいろは」申込書 お申込日： 月 日

お申込みの講座：  1講座 (6/21・9/14)  全2講座

ふりがな  
お名前： \_\_\_\_\_  一般  MPC-T会員

〒

ご住所： \_\_\_\_\_

TEL： \_\_\_\_\_ E-Mail： \_\_\_\_\_

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。

