



# やる気を引き出す“魔法のレッスン”



## ～ハノンの指導法～

貴方は“ハノン”を、楽しく且つ効果的にレッスンに生かしていますか？初歩の段階で、表現手段を身に付けるまでのメカニクをいかに身に付けさせておくかは、多くの先生方が日々接している問題かと思われま。渡部由記子先生が実践する、今日からすぐに使える指導法。是非この機会にご参加下さい。



講師：  
**渡部 由記子先生**

9才よりピアノを始める。田村宏、田辺緑、谷康子の諸氏に師事。都立駒場高校音楽科(後の、都立芸術高校)を経て1972年、東京藝術大学ピアノ科を卒業。第一生命ホール・虎ノ門ホール等に於いてリサイタルを開催。その後、後進の指導にあたる。1998年3月まで洗足学園音楽大学ピアノ科助教授。1989年から2016年に、ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会へ出場した生徒数は約630名と全国でも圧倒的なナンバーワン。うち196名(全体の約6割)が受賞。金賞28名・銀賞30名・銅賞38名・他の賞100名。自身もコンペティション指導者賞を28年連続受賞・トヨタ指導者賞を2回受賞。特別指導者賞8回受賞。優秀指導者賞受賞。全国各地でレッスン、指導法講座、課題曲説明会を開催。全日本ピアノ指導者協会評議員、指導者協会全国決勝大会審査員、指導者育成委員、日比谷ゆめステーション代表、ブルグミュラーコンクール実行委員長。ショパン国際ピアノコンクールinASIAアジア大会審査員。日本クラシック音楽コンクール審査員。ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japan 全国大会審査員。全日本アールン日本コンペティション全国大会審査員。日本ベーターヴェンコンクール 全国大会審査員。バスティンピアノコンクール審査員。ちば音楽コンクール 審査員。千葉ピアノコンクール 審査員。全国アマチュア学生ピアノコンクール審査員。グレンツェンピアノコンクール審査員。ホームページ:http://www.yukiko-w.com/

指慣らしのために使っているだけではもったいない!

「ハノン」はピアノ演奏の基礎を学ぶ「魔法の教本」です。

最初から最後まで弾かなくても、その要素を「できるまで」しっかりと指導していくことが、ハノンを効果的に使うためのポイントです。

姿勢や座り方はもちろん、脱力方法や手首の回転など、各曲の目的と弾き方を詳しく解説します。

♪練習ポイント♪

弱い指先の強化・指の関節の出し方・手の形・指くぐり・手首の回転・脱力・姿勢など

♪練習順番♪

♪一気弾き♪ など

日時: 2017年 4月25日 (火) 10:30-12:30

会場: 楽器センター富山 (定員50名)

富山市新庄町3-13-7 TEL: 076-433-0165

受講料: 一般 3,500円

MPC-T/jet開進堂楽器支部会員 2,500円

♪4月18日までにお申し込みの方には当社ポイントカード100ポイント分進呈いたします。

♪定員を超えた場合、事前申し込みのない方の受講をお断りする場合があります。

♪当日の録音は固くお断りします。

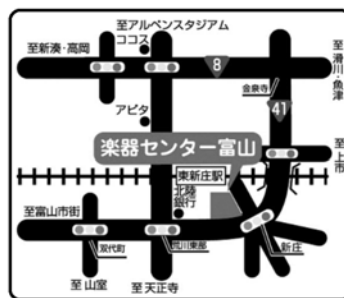
【お申込み・お問合せ先】当センターのTEL・FAX・店頭で受け付けます

開進堂楽器 楽器センター富山

TEL: 0120-33-0764 FAX: 076-433-0271

〒930-0992 富山県富山市新庄町3-13-7

◆ピティナWEBサイトからのお申込みも可能です。http://www.piano.or.jp/seminar/list/



最寄り駅: 富山地方鉄道 東新庄駅

### ◆ 2017年4月25日 (火) 渡部 由記子先生 講座申込書 ◆

氏名	ふりがな	種別	<input type="checkbox"/> MPC-T/jet開進堂楽器支部会員
			<input type="checkbox"/> 一般
住所	〒	e-mail	
		TEL	( )
		FAX	( )



申し込み先FAX

076-433-0271



※お客さまが本書面に記載された個人情報、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。